



PROGRAMA DE EXAMEN
Alumnos Previos, Regulares o Libres

MODALIDAD: **CICLO BÁSICO**

ASIGNATURA: ARTES VISUALES	CURSO: 1°	VIGENCIA: desde 2019
-----------------------------------	------------------	-----------------------------

CONTENIDOS	TRIMETRES
EJES TEMÁTICOS 1: <i>Artes Visuales</i> Concepto de Artes Visuales. Breve historia de las Artes Visuales (Estética). Definición de Artes Visuales. Contexto. Cultura.	I
EJES TEMÁTICOS 2: <i>Lenguaje Visual</i> Conceptos: punto, línea, plano, forma, volumen, textura, color y luz. Crítica valorativa de una obra de arte.	II
EJES TEMÁTICOS 3: <i>Propuesta Visual según los Nuevos Lineamientos</i> Recursos tecnológicos integrados a la comunicación visual.	III

BIBLIOGRAFIA: (Autor, Título de la Obra, Editorial). <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión Plástica. Santillana. ❖ CRESPI y Ferrario. <i>Léxico técnico de las Artes Plásticas.</i> ❖ PIJOAM. <i>Historia Universal del Arte.</i> ❖ <i>Manual de las Artes Visuales.</i> 	LECTURAS OBLIGATORIAS <ul style="list-style-type: none"> ❖ - ❖
---	--

CRITERIOS DE EVALUACION: <ul style="list-style-type: none"> • - • - • - • - • -
--

OBSERVACIONES: *Examen Libre: Escrito y Oral. El alumno/a debe presentarse a rendir con Uniforme, D.N.I. Lecturas obligatorias y con el presente Programa.*

Resolución 1597-E-2020, EXAMEN VIRTUAL, El/la estudiante realizara un trabajo final con la TUTORIA de un/a docente. Después se presenta a Mesa de EXAMEN ante Comisión Evaluadora.



PROGRAMA DE EXAMEN
Alumnos Previos, Regulares o Libres

MODALIDAD: **BACHILLER COMUN**

ASIGNATURA: Expresión Plástica	CURSO: 1er año	VIGENCIA: a partir 2017
---------------------------------------	-----------------------	--------------------------------

CONTENIDOS

EJE TEMÁTICO N° 1: *El Espacio:* concepto. Elementos de la Plástica: el punto, la línea, el plano. Su expresividad. Letras. Carátula. Números. Aplicación.

El Plano: concepto. Relación entre planos: superposición, yuxtaposición. Entrelazamiento: concepto, aplicación.

EJE TEMÁTICO N° 2: *La Imagen:* concepto. Imágen figurativa y no figurativa: su aplicación y concepto.

El Color: concepto. Dimensiones del color: primarios, secundarios, cálidos, fríos, complementarios, blanco y negro. Su aplicación.

EJE TEMÁTICO N° 3: Historia del Arte. Arte universal. Arte nacional. Arte regional. Características esenciales. Representantes. Producción artística.

BIBLIOGRAFIA: (Autor, Título de la Obra, Editorial)

- Expresión Plástica I- II- III. Anahi Villarroel.
- Léxico Técnico de las Artes Plásticas de Crespi y Ferrario.
- Historia Universal del arte, Colección Aguilar.

CRITERIOS DE EVALUACION:

- Capacidad para resolver cada trabajo practico en forma ordenada e imaginativa.
- Reconocimiento de la técnica propuesta.
- Uso parcial del vocabulario específico.
- Capacidad para explicar el proceso evolutivo del arte a través del tiempo.

OBSERVACIONES: Examen Libre: Práctico y Oral. El alumno/a debe presentarse a rendir con Uniforme, D.N.I. Lecturas obligatorias y con el presente Programa.

Resolución 1597-E-2020, EXAMEN VIRTUAL, El/la estudiante realizara un trabajo final con la TUTORIA de un/a docente. Después se presenta a Mesa de EXAMEN ante Comisión Evaluadora.

Profesora Rosa del Valle SANCHEZ
Directora Bachillerato Provincial N° 21



PROGRAMA DE EXAMEN

Alumnos Previos, Regulares o Libres

MODALIDAD: **BACHILLER COMUN**

ASIGNATURA: Expresión Plástica	CURSO: 2do año	VIGENCIA: a partir 2017
---------------------------------------	-----------------------	--------------------------------

CONTENIDOS

EJE TEMÁTICO N° 1: *El Espacio:* concepto. Carátula: aplicación de elementos de la plástica.
La composición: concepto. Estructuración, proposición y equilibrio. Aplicación.

EJE TEMÁTICO N° 2: *El color:* dimensiones del color, concepto. Policromatismo: concepto, aplicación.

El color: dimensiones del color. Claroscuro: aplicación, concepto.

EJE TEMÁTICO N° 3: *Historia del Arte:* universal, nacional, regional. Características esenciales. Representantes. Producción artística.

BIBLIOGRAFIA: (Autor, Título de la Obra, Editorial)

- Expresión Plástica I- II- III. Anahi Villarroel.
- Léxico Técnico de las Artes Plásticas de Crespi y Ferrario.
- Historia Universal del arte, Colección Aguilar.

CRITERIOS DE EVALUACION:

- Capacidad para resolver cada trabajo practico en forma ordenada e imaginativa.
- Aplicación correcta de la técnica planteada.
- Empleo parcial del vocabulario específico.
- Capacidad para explicar el proceso evolutivo del arte a través del tiempo.

OBSERVACIONES: Examen Libre: Práctico y Oral. El alumno/a debe presentarse a rendir con Uniforme, D.N.I. Lecturas obligatorias y con el presente Programa.

Resolución 1597-E-2020, EXAMEN VIRTUAL, El/la estudiante realizara un trabajo final con la TUTORIA de un/a docente. Después se presenta a Mesa de EXAMEN ante Comisión Evaluadora.

Profesora Rosa del Valle SANCHEZ
Directora Bachillerato Provincial N° 21



PROGRAMA DE EXAMEN
Alumnos Previos, Regulares o Libres

MODALIDAD: **BACHILLER COMUN**

ASIGNATURA: Expresión Plástica	CURSO: 3er año	VIGENCIA: a partir 2017
---------------------------------------	-----------------------	--------------------------------

CONTENIDOS

EJE TEMÁTICO N° 1: *El Diseño:* letras, carátulas, números. Aplicación de elementos de la plástica. Letreros. Identificatorios. La comunicación visual: concepto. Fundamentos de la comunicación visual.

EJE TEMÁTICO N° 2: *El espacio:* concepto. La bidimensión: concepto. La tridimensión: concepto. Representación bi y ditredimensional.

EJE TEMÁTICO N° 3: *Historia del Arte:* universal, nacional, regional. Características esenciales. Representantes. Producción artística.

BIBLIOGRAFIA: (Autor, Título de la Obra, Editorial)

- Expresión Plástica I- II- III. Anahi Villarroel.
- Léxico Técnico de las Artes Plásticas de Crespi y Ferrario.
- Historia Universal del arte, Colección Aguilar.

CRITERIOS DE EVALUACION:

- Capacidad para resolver cada trabajo practico en forma ordenada y creativa.
- Capacidad de dominio de la técnica propuesta.
- Uso del vocabulario específico.
- Capacidad para explicar el proceso evolutivo del arte a través del tiempo.

OBSERVACIONES: Examen Libre: Práctico y Oral. El alumno/a debe presentarse a rendir con Uniforme, D.N.I. Lecturas obligatorias y con el presente Programa.

Resolución 1597-E-2020, EXAMEN VIRTUAL, El/la estudiante realizara un trabajo final con la TUTORIA de un/a docente. Después se presenta a Mesa de EXAMEN ante Comisión Evaluadora-

Profesora Rosa del Valle SANCHEZ
Directora Bachillerato Provincial N° 21

