



PROGRAMA DE EXAMEN
Alumnos Previos. Regulares o Libres

MODALIDAD: **BACHILLER COMUN**

ASIGNATURA: Cultura Musical	CURSO: 1er año	VIGENCIA: a partir 2017
------------------------------------	-----------------------	--------------------------------

CONTENIDOS

EJE TEMÁTICO N° 1: El sonido: concepto. Cualidades del sonido. Notas musicales. Pentagrama: figuras. Sonidos naturales y artificiales. Himno Nacional Argentino: su historia.

EJE TEMÁTICO N° 2: Clasificación de los instrumentos folklóricos: origen e historia. Características. Práctica y ejecución instrumental.

EJE TEMÁTICO N° 3: Cancionero patriótico. Vocabulario musical.

BIBLIOGRAFIA: (Autor, Título de la Obra, Editorial)

- García Canepa, Cultura Musical I
- A. Roldan, Cultura Musical I
- Música III, 2do ciclo de Eso
- Historia de la música universal
- Artículos de internet.

CRITERIOS DE EVALUACION:

- Ejecución e interpretación correcta de las melodías en el instrumento seleccionado.
- Dominio del instrumento y su técnica.

OBSERVACIONES: Examen Libre: Escrito y Oral. El alumno/a debe presentarse a rendir con Uniforme, D.N.I. Lecturas obligatorias y con el presente Programa.

Resolución 1597-E-2020, EXAMEN VIRTUAL, El/la estudiante realizara un trabajo final con la TUTORIA de un/a docente. Después se presenta a Mesa de EXAMEN ante Comisión Evaluadora.

Profesora Rosa del Valle SANCHEZ
Directora Bachillerato Provincial N° 21



PROGRAMA DE EXAMEN
Alumnos Previos. Regulares o Libres

MODALIDAD: **BACHILLER COMUN**

ASIGNATURA: Cultura Musical	CURSO: 2do año	VIGENCIA: a partir 2017
------------------------------------	-----------------------	--------------------------------

CONTENIDOS

EJE TEMÁTICO N° 1: Clasificación de los instrumentos: aerófonos, cordófonos, membranófonos, ideófonos. Conjuntos instrumentales: orquesta, banda, fanfarria, conjunto folclórico.

EJE TEMÁTICO N° 2: La voz. Clasificación de las voces. El coro. Himno Nacional Argentino: su historia.

EJE TEMÁTICO N° 3: Práctica y ejecución instrumental. Cancionero patriótico.

BIBLIOGRAFIA: (Autor, Título de la Obra, Editorial)

- Cultura Musical I y II de García Canepa
- Cultura Musical I y II de A. Roldan
- Música III 2do ciclo de ESO
- Historia de la música universal.
- Artículos de internet.

CRITERIOS DE EVALUACION:

- Ejecución e interpretación correcta de las melodías en el instrumento seleccionado.
- Dominio del instrumento y su técnica.

OBSERVACIONES: Examen Libre: Escrito y Oral. El alumno/a debe presentarse a rendir con Uniforme, D.N.I. Lecturas obligatorias y con el presente Programa.

Resolución 1597-E-2020, EXAMEN VIRTUAL, El/la estudiante realizara un trabajo final con la TUTORIA de un/a docente. Después se presenta a Mesa de EXAMEN ante Comisión Evaluadora.

Profesora Rosa del Valle SANCHEZ
Directora Bachillerato Provincial N° 21



PROGRAMA DE EXAMEN
Alumnos Previos, Regulares o Libres

MODALIDAD: **BACHILLER COMUN**

ASIGNATURA: Cultura Musical	CURSO: 3er año	VIGENCIA: a partir 2017
------------------------------------	-----------------------	--------------------------------

CONTENIDOS

EJE TEMÁTICO N° 1: Cancionero patriótico: Himno Nacional Argentino, Aurora e Himno al Éxodo Jujeño. Biografía de los autores. Análisis musical y entonación.

EJE TEMÁTICO N° 2: Acústica del sonido: amplitud, frecuencia, velocidad. Ritmo: métrica regular (pulsación y acentuación periódica).

EJE TEMÁTICO N° 3: Figuras rítmicas: valores (redondas, blanca, negra y corchea). Ostinatos rítmicos. Notas musicales. Pentagrama. Clave de sol. Instrumentos musicales: clasificación según la materia vibrante. Ejecución de una aerófono musical. Escritos y géneros musicales: folclore, popular, rock, clásico, tango, vocal, instrumental, mixto.

BIBLIOGRAFIA: (Autor, Título de la Obra, Editorial)

- Cultura musical II de García Canepa.
- Cultura musical II de A. Roldan.
- Música III de 2do ciclo de ESO.
- Historia de la música Universal.
- Artículos Internet.

CRITERIOS DE EVALUACION:

- Ejecución e interpretación correcta de las melodías en el instrumento seleccionado.
- Dominio del instrumento y su técnica.

OBSERVACIONES: Examen Libre: Escrito y Oral. El alumno/a debe presentarse a rendir con Uniforme, D.N.I. Lecturas obligatorias y con el presente Programa.

Resolución 1597-E-2020, EXAMEN VIRTUAL, El/la estudiante realizara un trabajo final con la TUTORIA de un/a docente. Después se presenta a Mesa de EXAMEN ante Comisión Evaluadora.

Profesora Rosa del Valle SANCHEZ
Directora Bachillerato Provincial N° 21



PROGRAMA DE EXAMEN
Alumnos Previos, Regulares o Libres

MODALIDAD: **BACHILLER COMUN**

ASIGNATURA: Cultura Musical	CURSO: 4to año	VIGENCIA: a partir 2017
------------------------------------	-----------------------	--------------------------------

CONTENIDOS

EJE TEMÁTICO N° 1: Folclore: características. Folclore material y espiritual. Folclore: características. Folclore material y espiritual. Himno Nacional Argentino: su historia.

EJE TEMÁTICO N° 2: Danzas folclóricas: zamba, cueca, gato, chacarera, escondido, bailecito.

EJE TEMÁTICO N° 3: Costumbres jujeñas. Vocabulario musical. Contaminación acústica. Día de la Tradición. Celebración de la Pachamama.

BIBLIOGRAFIA: (Autor, Título de la Obra, Editorial)

- Cultura musical III de García Canepa.
- Cultura musical III de A. Roldan.
- Música III de 2do ciclo de ESO.
- Historia de la música Universal.
- Artículos Internet.

CRITERIOS DE EVALUACION:

- Ejecución e interpretación correcta de coreografías de las danzas.
- Dominio de coreografías.

OBSERVACIONES: Examen Libre: Escrito y Oral. El alumno/a debe presentarse a rendir con Uniforme, D.N.I. Lecturas obligatorias y con el presente Programa.

Resolución 1597-E-2020, EXAMEN VIRTUAL, El/la estudiante realizara un trabajo final con la TUTORIA de un/a docente. Después se presenta a Mesa de EXAMEN ante Comisión Evaluadora.

Profesora Rosa del Valle SANCHEZ
Directora Bachillerato Provincial N° 21



BACHILLERATO PROVINCIAL N° 21

Colombia y Avda. Perú - San Salvador de Jujuy
☎ (0388) 4235776 / E- mail: bachiprov_21@hotmail.com

