

**PROGRAMA DE EXAMEN**  
**Alumnos Previos, Regular o Libres**MODALIDAD: **CICLO BÁSICO**

ASIGNATURA: <b>TEATRO</b>	CURSO: <b>2°</b>	VIGENCIA: <b>desde 2019</b>
---------------------------	------------------	-----------------------------

CONTENIDOS	TRIMETRES
<b>EJES TEMÁTICOS 1: <i>El Teatro</i></b> Definición de teatro y sus partes. EL cuerpo expresivo en movimiento. El cuerpo en el espacio y tiempo. El cuerpo expresivo en relación con los objetos. Calidad de movimiento. La voz como recurso de expresión y comunicación. Estructura dramática, organización de sus elementos: conflicto, acción, sujeto, entorno, circunstancias dadas y texto. Conflicto: diferentes tipos.	<b>I</b>
<b>EJES TEMÁTICOS 2: <i>El texto teatral</i></b> Texto teatral o dramático. Características generales del texto dramático. Texto dramático principal o primario. Texto dramático secundario. Entorno, el espacio real y ficcional. Sujeto. Roles opuesto y complementario. Rol personaje. Recursos de caracterización: maquillaje, vestuario, texto dramático. Texto propio. Texto dado. Estructura de una obra teatral.	<b>II</b>
<b>EJES TEMÁTICOS 3: <i>Puesta en escena</i></b> Concepto. Elementos de la puesta en escena. Montaje teatral y desmontaje de una obra.	<b>III</b>

<b>BIBLIOGRAFIA:</b> (Autor, Título de la Obra, Editorial). ❖ TROZZO, Ester. <i>El teatro en la escuela</i> . Ed. Aique. ❖ DÍAZ, Jorge y Carlos Genovese. <i>Manual del teatro escolar</i> . ❖ <i>Diccionario de Pavis</i> . ❖ SERRANO, Raúl. <i>Nuevas tesis sobre Stanislavski</i> . ❖ TELLO, Nero. <i>Historia del teatro</i> . ❖ USIGLI, Sergio. <i>Teatro completo</i> .	<b>LECTURAS OBLIGATORIAS</b> ❖ STEVENSON, Robert L. <i>El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde</i> . ❖ ACCAME, Jorge. <i>Suriman ataca</i> . ❖ ACCAME, Jorge. <i>Venecia</i> . ❖ Cuentos breves y con valores.
---	--

<b>CRITERIOS DE EVALUACION:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del progresivo desarrollo en las técnicas de la voz.</li> <li>• Conocimiento de los recursos básicos de la expresión teatral.</li> <li>• Capacidad para expresarse a través de la pantomima y el juego dramático.</li> <li>• Conocimiento del proceso de creación y montaje de una dramatización.</li> </ul>
--

**OBSERVACIONES:** Examen Libre: Escrito y Oral. El alumno/a debe presentarse a rendir con Uniforme, D.N.I. Lecturas obligatorias y con el presente Programa.

**Resolución 1597-E-2020, EXAMEN VIRTUAL, El/la estudiante realizara un trabajo final con la TUTORIA de un/a docente. Después se presenta a Mesa de EXAMEN ante Comisión Evaluadora.**

**Profesora Rosa del Valle SANCHEZ**  
Directora Bachillerato Provincial N° 21