

**PROGRAMA DE EXAMEN**  
**Para alumnos Previos, Regulares o Libres**MODALIDAD: **CICLO BASICO**

ASIGNATURA: <b>LENGUA Y LITERATURA</b>	CURSO: <b>1°</b>	VIGENCIA: <b>a partir de 2019</b>
--	------------------	-----------------------------------

CONTENIDOS	TRIMETRES
<p><b>EJES TEMÁTICOS 1: <i>La Comunicación</i></b> Circuito de la comunicación. Variedades lingüísticas. Oraciones según la actitud del hablante. Formación de palabras: Derivación, composición y parasíntesis. El texto periodístico: la noticia. Normativa: Acentuación, Puntuación. Uso de B-V- G- J-H <i>El cuento</i>: Clasificación. La novela. La leyenda. El mito. La fabula</p>	<b>I</b>
<p><b>EJES TEMÁTICOS 2: <i>El texto</i></b> Funciones del lenguaje y Tramas. Propiedades textuales: Coherencia. El texto expositivo. Cohesión: sinonimia, antonimia, hiperónimo, hipónimo, campo semántico, referencias, elipsis. Clase de palabras: Pronombres (aspecto semántico, morfológico y sintáctico).</p>	<b>II</b>
<p><b>EJES TEMÁTICOS 3: <i>La Gramática</i></b> El sustantivo. El Adjetivo. El verbo regular. Preposiciones. Adverbios. La interjección. Los verbos. (Aspectos semántico, morfológico, sintáctico).Oralidad: Poesías. Recitación. <b>La Oración:</b> Oración Unimembre. Oración Bimembre (Sujeto- MD-MI – Aposición, Construcción comparativa. El predicado: NV. OD, OI, PO. Circunstanciales.).La oralidad y soportes textuales (TIC). Exposiciones orales.</p>	<b>III</b>

<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b> (Autor, Título de la Obra, Editorial).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ -</li> <li>❖ -</li> <li>❖ -</li> <li>❖ -</li> </ul>	<p><b>LECTURAS OBLIGATORIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Bodoc, Liliana. El espejo africano</li> <li>❖ Valentino, Esteban. Es tan difícil volverá Ítaca</li> <li>❖ Vasconcelos, José Mauro. Mi planta de naranja lima</li> <li>❖ Bordons, Paloma. La tierra de las papas</li> <li>❖ Pirelli Piussi, Liza. ATP (H) Arta para todo publico</li> <li>❖ Comino, Sandra. La casita azul</li> <li>❖ Santa Ana, Antonio. Los ojos del perro siberiano</li> </ul>
---	---

**CRITERIOS DE EVALUACION:**

- Sistematización de reglas ortográficas.
- Identificación de tipologías textuales.
- Producción de texto: Narrativos, descriptivos y expositivos.
- Oralización: Narración de textos narrativos.
- Clasificación de palabras aspecto semántico.
- Identificación de palabras y funciones sintácticas.
- Oralización de lecturas.
- Exposición de textos expositivos con ayuda de soportes textuales.



## **BACHILLERATO PROVINCIAL N° 21**

Colombia y Avda. Perú - San Salvador de Jujuy  
☎ (0388) 4235776 / E- mail: [bachiprov\\_21@hotmail.com](mailto:bachiprov_21@hotmail.com)



---

**OBSERVACIONES:** *Examen Libre: Escrito y Oral. El alumno/a debe presentarse a rendir con Uniforme, D.N.I. Lecturas obligatorias y con el presente Programa.*

**Resolución 1597-E-2020, EXAMEN VIRTUAL, El/la estudiante realizara un trabajo final con la TUTORIA de un/a docente. Después se presenta a Mesa de EXAMEN ante Comisión Evaluadora**

**Profesora Rosa del Valle SANCHEZ**  
Directora Bachillerato Provincial N° 21

**PROGRAMA DE EXAMEN**  
**Para alumnos Previos, Regulares o Libres**MODALIDAD: **CICLO BÁSICO**

ASIGNATURA: <b>LENGUA Y LITERATURA</b>	CURSO: <b>2°</b>	VIGENCIA: <b>a partir de 2019</b>
--	------------------	-----------------------------------

CONTENIDOS	TRIMETRES
<p><b>EJES TEMÁTICOS 1:</b> <i>Función y tramas textuales. Actos de habla directos e indirectos</i></p> <p>Clases de palabras: pronombre y adverbio. Aspecto semántico, sintáctico y morfológico. Uso adecuado de los mismos.</p> <p>Texto expositivo: características. Recursos.</p> <p>Coherencia. Cohesión. Elementos cohesivos: referencia, sinonimia, antonimia, palabra general, elipsis y conectores.</p> <p><i>Cuento:</i> “Amores que matan” de Lucía Laragione</p> <p><i>Novela:</i> “El jamón del sandwich” de Graciela Bialek y “Rafaela” de Mariana Furiase.</p>	<b>I</b>
<p><b>EJES TEMÁTICOS 2:</b> <i>Géneros literarios</i></p> <p>La narración. Superestructura. Clases de cuentos. Punto de vista del narrador. Narrador y autor. La trama descriptiva. Retrato y autorretrato.</p> <p>La novela: características.</p> <p><i>Textos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Novela: “Humanomaquia” de Javier Cosnava y “Frankenstein” de Mary Shelley.</li> <li>➤ Cuento de terror y policiales:.....</li> </ul> <p>Clases de palabras: verbo irregular y copulativo.</p>	<b>II</b>
<p><b>EJES TEMÁTICOS 3:</b> <i>El género lírico</i></p> <p>Características. Versificación. Rima. Recursos expresivos: anáfora, metáfora, hipérbole, personificación, comparación, imágenes.</p> <p>Lectura e interpretación de textos poéticos.</p> <p><i>Textos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El romance: “La canoa y el río” de Elsa Bornemann y “La misa del amor”.</li> <li>➤ El soneto: a elección de los estudiantes.</li> </ul> <p>Oración simple. Modificaciones del sujeto. Modificaciones del predicado.</p> <p><i>Textos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Novela: “El extraño caso del Dr. Jekyll” y “Mr Hyde” de R. Stevenson y “Hasta volvernos a encontrar” de María Belén Alemán.</li> </ul>	<b>III</b>

<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b> (Autor, Título de la Obra, Editorial).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ GUIDO, María y otros. <i>El libro del lenguaje y la comunicación 9</i>. Editorial Estrada.</li> <li>❖ SARQUIS, Beatriz y otros. <i>Lengua 9</i>. Ed. A -Z.</li> <li>❖ PETRUZZI, Herminia y otros. <i>Tomo la palabra 9</i>. Editorial Colihue.</li> <li>❖ MARIN, Marta. <i>Lengua y Literatura 2</i>. Ed. Aique.</li> <li>❖ LESCAO, M y Lombardo, Silvina. <i>Para comunicarnos II</i>. Ediciones del eclipse.</li> <li>❖ BAUZAS, Patricia y otros. <i>Lengua 9 y los géneros discursivos</i>. Editorial Puerto de Palos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LECTURAS OBLIGATORIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>El jamón del sandwich</i> de Graciela Bialek.</li> <li>❖ <i>Rafaela</i> de Mariana Furiase.</li> <li>❖ <i>Humanomaquia</i> de Javier Cosnava.</li> <li>❖ <i>Frankenstein</i> de Mary Shelley.</li> <li>❖ <i>El Dr., Jekyll y Mr Hyde</i> de R. Stevenson.</li> <li>❖ <i>Amores que matan</i> de Lucía Laragione.</li> <li>❖ <i>Hasta volvernos a encontrar</i> de María B. Alemán.</li> <li>❖ Selección de cuentos de terror y policiales.</li> </ul>
--	---

**CRITERIOS DE EVALUACION:**



- Coherencia en la expresión oral y escrita.
- Reconocimiento de superestructuras textuales.
- Manejo de la sintaxis.
- Competencia en el uso de la normativa.
- Interpretación de textos pertenecientes a los diversos géneros discursivos.
- Diferenciación de verbos regulares e irregulares.
- Recitación de poesías.
- Análisis sintáctico de oraciones.

**OBSERVACIONES:** Examen Libre: Escrito y Oral. El alumno/a debe presentarse a rendir con Uniforme, D.N.I. Lecturas obligatorias y con el presente Programa.

**Resolución 1597-E-2020, EXAMEN VIRTUAL, El/la estudiante realizara un trabajo final con la TUTORIA de un/a docente. Después se presenta a Mesa de EXAMEN ante Comisión Evaluadora**

Profesora Rosa del Valle SANCHEZ  
Directora Bachillerato Provincial N° 21

**PROGRAMA DE EXAMEN**  
**Para alumnos Previos, Regulares o Libres**MODALIDAD: **BACHILLER COMUN**ASIGNATURA: **Lengua y Literatura**CURSO: **3er Año**VIGENCIA: **a partir 2017****CONTENIDOS****EJE TEMÁTICO N° 1:**

Historia de la lengua castellana. Origen y evolución. El castellano en América. Característica del castellano en Argentina.

*Géneros literarios:* El texto poético. Rasgos formales. Versificación. Recursos expresivos: anáfora, metáfora, comparación, personificación, hipérbole, imágenes sensoriales, personificación. Oración compuesta. Propositiones coordinadas.

**EJE TEMÁTICO N° 2:**

El género narrativo. La novela. Características. Clasificación. Estructura. Autor. Narrador: tipos. Argumentación. Concepto. El texto argumentativo. Superestructura. Estrategias argumentativas. Conectores. La oración compuesta. Propositiones subordinadas sustantivas y adjetivas.

**EJE TEMÁTICO N° 3:**

El género dramático. El teatro en la antigüedad. El origen religioso. La situación comunicativa teatral. Conflicto e intención estética. Los géneros dramáticos. La oración compuesta. Propositiones subordinadas adverbiales de lugar, de tiempo, de modo, de causa, de cantidad.

**BIBLIOGRAFIA:** (Autor, Título de la Obra, Editorial). **Lecturas Obligatorias.**

- ARCHANCO, Pamela. "Enseñar Lengua y Literatura". Lugar editorial.
- BLANCO, Liliana. "Lengua III". Editorial Estrada.
- COCHETTI, S.; R. Faggiani y otros. "Literatura 1". Editorial Puerto de Palos.
- Carpeta de Lengua III. Prácticas del Lenguaje. Editorial Santillana.

❖ **NOVELAS:**

- *Pasaje a la frontera* de M<sup>a</sup> Cristina Alonso.
- *El asesinato de los muñecos* de Magalhaes García.
- *El jamón del sanguche* de Graciela Bralet.

❖ **POESÍAS:**

- *Los amigos* de Julio Cortázar.
- *Poema XV* de Pablo Neruda.
- *Aromas que da la vida* de Gudiño Nancy.

❖ **TEATRO:**

- *Surinam ataca* de Jorge Accame.
- *Surinam vuelve* de Jorge Accame.
- *La importancia de ser Ernesto* de Oscar Wilde.

**CRITERIOS DE EVALUACION:**

- Reconocer los componentes de la situación comunicativa.
- Producir textos acordes al contexto. Identificar las variedades lingüísticas.
- Producir textos acordes a las intencionalidades.
- Lectura de textos narrativos literarios y no literarios.
- Narración de cuentos. Reconocer los elementos de narración.
- Identificar los aspectos morfológicos del verbo.
- Clasificar semánticamente las clases de palabras.
- Producción de textos narrativos y descriptivos respetando las características de la trama
- Lectura: comprensión e interpretación
- Planificar, ejecutar y auto corregir la escritura.
- Usar y reconocer recurso de cohesión.
- Identificar la función de la palabra dentro de la oración.
- Transformar de voz activa a voz pasiva.
- Reconocer información explícita e implícita de un texto.
- Identificar los recursos expresivos. Sistematizar el uso de la normativa.

**OBSERVACIONES:** Examen Libre: Escrito y Oral. El alumno/a debe presentarse a rendir con Uniforme, D.N.I. Lecturas obligatorias y con el presente Programa.



**BACHILLERATO PROVINCIAL N° 21**

Colombia y Avda. Perú - San Salvador de Jujuy  
☎ (0388) 4235776 / E- mail: [bachiprov\\_21@hotmail.com](mailto:bachiprov_21@hotmail.com)



---

***Resolución 1597-E-2020, EXAMEN VIRTUAL, El/la estudiante realizara un trabajo final con la TUTORIA de un/a docente. Después se presenta a Mesa de EXAMEN ante Comisión Evaluadora***

**Profesora Rosa del Valle SANCHEZ**  
Directora Bachillerato Provincial N° 21



**PROGRAMA DE EXAMEN**  
**Para alumnos Previos, Regulares o Libres**

MODALIDAD: **BACHILLER COMUN**

ASIGNATURA: <b>Lengua y Literatura</b>	CURSO: <b>4to Año</b>	VIGENCIA: <b>a partir 2017</b>
--	-----------------------	--------------------------------

**CONTENIDOS**

**EJE TEMÁTICO N° 1:** *La idea de literatura.*

Los géneros literarios. Panorama general de la literatura española desde la Edad Media hasta el Siglo XX. Edad Media: Contexto Histórico. La Época medieval: Cantar del Mío Cid. La lírica: selección de jarchas. Siglo de Oro Español. La novela picaresca: Lazarillo de Tormes (Completo). Lectura, comprensión y producción de textos literarios y no literarios.

**EJE TEMÁTICO N° 2:** *Texto expositivo.*

Generalidades Lectura, comprensión y producción de textos literarios y no literarios. El resumen. Procedimientos explicativos verbales. Teatro Nacional Español: características. Las premisas de la “Comedia Nueva”. Lope de Vega: “Fuenteovejuna”.

**EJE TEMÁTICO N° 3:** *Texto argumentativo.*

Generalidades. La superestructura argumentativa. Textos instrumentales: El currículum vitae. La Monografía. Las voces de los textos: Discurso directo y discurso indirecto. Romanticismo español: características. Gustavo Adolfo Bécquer: biografía. “Leyendas” de Bécquer.

**BIBLIOGRAFIA:** (Autor, Título de la Obra, Editorial). **Lecturas Obligatorias.**

- María Imelda Blanco y otros, Lengua y literatura I, Editorial Estrada Polimodal
- Stella Maris Cochetti y otros, Lengua y literatura universal I, Editorial puertos de palos.
- Gabriel De Luca, Literatura universal, Editorial Santillana.

- *Cantar del Mío Cid.*
- *Lazarillo de Tormes.*
- *Don Quijote de la Mancha.*
- *Fuenteovejuna* de Lope de Vega.
- *Leyendas de Bécquer.*

**CRITERIOS DE EVALUACION:**

- Reconocer los componentes de la situación comunicativa.
- Producir textos acordes al contexto. Identificar las variedades lingüísticas.
- Producir textos acordes a las intencionalidades.
- Lectura de textos narrativos literarios y no literarios.
- Narración de cuentos. Reconocer los elementos de narración.
- Identificar los aspectos morfológicos del verbo.
- Clasificar semánticamente las clases de palabras.
- Producción de textos narrativos y descriptivos respetando las características de la trama
- Lectura: comprensión e interpretación
- Planificar, ejecutar y auto corregir la escritura.
- Usar y reconocer recurso de cohesión.
- Identificar la función de la palabra dentro de la oración.
- Transformar de voz activa a voz pasiva.
- Reconocer información explícita e implícita de un texto.
- Identificar los recursos expresivos. Sistematizar el uso de la normativa.

**OBSERVACIONES:** Examen Libre: Escrito y Oral. El alumno/a debe presentarse a rendir con Uniforme, D.N.I. Lecturas obligatorias y con el presente Programa.

**Resolución 1597-E-2020, EXAMEN VIRTUAL, El/la estudiante realizara un trabajo final con la TUTORIA de un/a docente. Después se presenta a Mesa de EXAMEN ante Comisión Evaluadora**

**PROGRAMA DE EXAMEN**  
**Para alumnos Previos, Regulares o Libres**MODALIDAD: **BACHILLER COMUN**ASIGNATURA: **Lengua y Literatura**CURSO: **5to Año**VIGENCIA: **a partir 2017****CONTENIDOS**

**EJE TEMÁTICO N° 1:** *Literatura precolombina:* Características. Malinche. Géneros literarios. Trama e intencionalidades. El Barroco: Características. Contextualización. Sor Juana Inés de la Cruz. Redondillas. Recursos expresivos. Rima. Métrica. Neoclásico: Cielo de Tambores.

**EJE TEMÁTICO N° 2:** *El Romanticismo:* Características. Contextualización. Esteban Echevarría. La hija del Restaurador. Re narración de Cuentos. Intertextualidad. Interpolación de obras. Literatura Gaucha y literatura Gauchesca: Característica. Diferenciación. José Hernández. El Martín Fierro. Monografía. El Teatro en la Argentina: Características. Origen: Gregorio de Laferrere. Las de Barranco. Dramatización de actos. Actos de habla.

**EJE TEMÁTICO N° 3:** *Literatura Regional:* Características. Autores. Tópicos. Raúl Galán. "Se me ha perdido una niña" (Poesía). Héctor Tizón "El hombre que llegó a un pueblo" (novela). Domingo Zerpa "Fabricante de humos" (Cuentos). Jorge Accame "Venecia" (teatro). Rock Nacional. Tango. Cumbia villera. Cuarteto. Principales representantes. Ortografía y acentuación. Literatura Fantástica Argentina: características. Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Juana Manuela Gorriti. Selección de cuentos.

**BIBLIOGRAFIA:** (Autor, Título de la Obra, Editorial). **Lecturas Obligatorias.**

- BLANCO, María Imelda y otros. *Lengua y literatura II*. Editorial Estrada Polimodal.
- COCHETTI, Stella Maris y otros. *Lengua y literatura universal II y II*. Editorial Puertos de Palos.
- DE LUCA, Gabriel. *Literatura universal*. Editorial Santillana.
- ATORRESI, A. y otros. *Lengua y Literatura III*. Editorial Aique.

- *Malinche* de Laura Esquivel.
- *Venecia* de Jorge Accame (teatro).
- Sor Juana Inés de la Cruz
- Redondillas.
- *Cielo de Tambores* de Ana Moya.
- *Las de Barranco* de Gregorio de Laferrere.
- *Fabricante de humos* de Domingo Zerpa (Cuentos).
- *La hija del restaurador* de Juana Manuela Gorriti.
- *Se me ha perdido una niña* de Raúl Galán. (Poesía).
- *El hombre que llegó a un pueblo* de Héctor Tizón (novela).

**CRITERIOS DE EVALUACION:**

- Reconocer los componentes de la situación comunicativa.
- Producir textos acordes al contexto. Identificar las variedades lingüísticas.
- Producir textos acordes a las intencionalidades.
- Lectura de textos narrativos literarios y no literarios.
- Narración de cuentos. Reconocer los elementos de narración.
- Identificar los aspectos morfológicos del verbo.
- Clasificar semánticamente las clases de palabras.
- Producción de textos narrativos y descriptivos respetando las características de la trama
- Lectura: comprensión e interpretación
- Planificar, ejecutar y auto corregir la escritura.
- Usar y reconocer recurso de cohesión.
- Identificar la función de la palabra dentro de la oración.
- Transformar de voz activa a voz pasiva.
- Reconocer información explícita e implícita de un texto.
- Identificar los recursos expresivos. Sistematizar el uso de la normativa.

**OBSERVACIONES:** Examen Libre: Escrito y Oral. El alumno/a debe presentarse a rendir con Uniforme, D.N.I. Lecturas obligatorias y con el presente Programa.





**BACHILLERATO PROVINCIAL N° 21**

Colombia y Avda. Perú - San Salvador de Jujuy  
☎ (0388) 4235776 / E- mail: [bachiprov\\_21@hotmail.com](mailto:bachiprov_21@hotmail.com)



---

***Resolución 1597-E-2020, EXAMEN VIRTUAL, El/la estudiante realizara un trabajo final con la TUTORIA de un/a docente. Después se presenta a Mesa de EXAMEN ante Comisión Evaluadora***

**Profesora Rosa del Valle SANCHEZ**  
Directora Bachillerato Provincial N° 21