



PROGRAMA DE EXAMEN

Alumnos Previos, Regulares o Libres

MODALIDAD: **BACHILLER COMUN**

ASIGNATURA: Educación Práctica	CURSO: 1er año	VIGENCIA: a partir 2017
---------------------------------------	-----------------------	--------------------------------

CONTENIDOS
<p>EJE TEMÁTICO N° 1: <i>Artesanías:</i> concepto y clasificación. <i>Manualidades:</i> concepto. <i>Papel:</i> origen y evolución. Clasificación. Técnicas: estencil y sellos. Procedimientos.</p>
<p>EJE TEMÁTICO N° 2: Diseños simples: figuras geométricas. Diseños complejos: formas figurativas fitomorfos y zoomorfos. <i>Color:</i> concepto, clasificación de materiales y herramientas. <i>Historia del Arte:</i> concepto, técnicas: estencil y sellos. Procedimiento.</p>
<p>EJE TEMÁTICO N° 3: <i>Vitroux:</i> concepto, técnicas de transparencia. <i>Macramé:</i> origen. Puntos básicos y complejos</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: (Autor, Título de la Obra, Editorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ferraro, Crespi, Léxico técnico de las artes plásticas. Editorial Colihue. • Scoot, Fundamento del diseño. Editorial Victor Leru. • Vasquez, Sixto “Quebrada de Humahuaca” de Extensión Universitaria UNJU. • Manual de Jujuy • Diccionario Mágico Jujeño. • Burrillo Pablo Ramírez y Cairo Carlota, Educación Plástica I. Editorial Santillana. • Rojas María Cristina, Cartapeta Técnica creativa con papel.
<p>CRITERIOS DE EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Responsabilidad. ➤ Proceso de producción. ➤ Trabajos en clase.

OBSERVACIONES: Examen Libre: Escrito y Oral. El alumno/a debe presentarse a rendir con Uniforme, D.N.I. Lecturas obligatorias y con el presente Programa.

Resolución 1597-E-2020, EXAMEN VIRTUAL, El/la estudiante realizara un trabajo final con la TUTORIA de un/a docente. Después se presenta a Mesa de EXAMEN ante Comisión Evaluadora.

Profesora Rosa del Valle SANCHEZ
Directora Bachillerato Provincial N° 21



PROGRAMA DE EXAMEN

Alumnos Previos, Regulares o Libres

MODALIDAD: **BACHILLER COMUN**

ASIGNATURA: Educación Práctica	CURSO: 2do año	VIGENCIA: a partir de 2017
---------------------------------------	-----------------------	-----------------------------------

CONTENIDOS

UNIDAD 1:

Tejido: concepto. Telar. Procedimiento.
Pintura decorativa: su tratamiento sobre distintos materiales.
Estampado.
Sublimado.

UNIDAD 2: *Quebrada de Humahuaca: Patrimonio de la humanidad.*

Concepto. Ubicación. Síntesis.
Cultura de Jujuy: mitos, leyendas y tradiciones.
Guardas: su representación en culturas originarias del NOA. Costura: diferentes puntos; hilvanado; punto atrás. Producción de objetos utilitarios: bolsos, cartucheras, etc.

UNIDAD 3:

Tridimensión. Técnica modelado o moldería de yeso, sobre distintos materiales: papel, etc.
Construcción de objetos: contenedores o funcionales.
Técnica de composición de formas por agrupamiento, dispersión, repetición, etc.

BIBLIOGRAFIA: (Autor, Título de la Obra, Editorial)

- CRESPI, Irene y Jorge Ferrario. *Léxico básico de las Artes Plásticas*. Ed. EUDEBA.
- SCOTT, R. *Fundamentos del diseño*.
- <http://biblios.com.ar/Contenido/700/730/Artes%20plasticas.pdf>
- <http://www.youtube.com/watch?v=2RgekxLbFmc>
- <http://www.youtube.com/watch?v=OKKlnN06w9g>

CRITERIOS DE EVALUACION:

- Uso vocabulario técnico de la Asigantura.
- Manejo y dominio de la técnica.
- Prolijidad.

OBSERVACIONES: Examen Libre: Escrito y Oral. El alumno/a debe presentarse a rendir con Uniforme, D.N.I. Lecturas obligatorias y con el presente Programa.

Resolución 1597-E-2020, EXAMEN VIRTUAL, El/la estudiante realizara un trabajo final con la TUTORIA de un/a docente. Después se presenta a Mesa de EXAMEN ante Comisión Evaluadora.

Profesora Rosa del Valle SANCHEZ
Directora Bachillerato Provincial N° 21

