



## BACHILLERATO PROVINCIAL N° 21

Avda. Perú esq. Colombia – B° Mariano Moreno  
San Salvador de Jujuy ☎ (0388) 4235776



E- mail: [bachipro21@hotmail.com](mailto:bachipro21@hotmail.com)

Página web: [www.comunibachi21.edu.ar](http://www.comunibachi21.edu.ar)

“Año del bicentenario del fallecimiento del Gral. Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano”

---

Asignatura: DANZA

Fecha de emisión: 09/11/2020

Profesora: Acosta, Mónica Judith

Fecha de presentación: 16/11/2020

Cursos: 2° año Div.: 1°, 2°, 3° y 4°

Turnos: Mañana y Tarde

Correo Electrónico: [monicja77@gmail.com](mailto:monicja77@gmail.com)

### Trabajo Práctico N°11

## DANZA CONTEMPORÁNEA.

Con el paso de los siglos, el desarrollo comercial, industrial y la movilidad internacional, las naciones han dejado de ser comunidades aisladas para convertirse en una amalgama de culturas. Esto ha llevado a que los elementos más clásicos, tradicionales y rígidos, vayan flexibilizándose para abrirse a influencias externas. De esta nueva visión surge la danza contemporánea, con el afán de romper los estándares, utilizando todos los recursos posibles.

### Orígenes e historia

Este estilo de baile nació a finales del siglo XIX, proponiéndose como una técnica alternativa al la rígida disciplina del ballet clásico. Muchos bailarines comenzaron a actuar bailando descalzos y haciendo movimientos, giros y saltos menos técnicos, sin afán de perfección. Poco a poco, **la técnica del ballet fue desapareciendo para dar lugar a movimientos tomados de danzas tribales africanas**, flamenco o incluso el yoga. También en el siglo XIX, las danzas propias de zona colonizadas en África, Polinesia o Asia estaban prohibidas por considerarse demasiado provocadoras. Pero al finalizar la Primera Guerra Mundial la visión de estos bailes cambió y fueron ganando popularidad e inspirando también a la danza contemporánea.

El objetivo de esta corriente de baile va más allá de la técnica, porque lo que busca es romper los límites, innovar, proponer nuevos puntos de vista, crear coreografías inesperadas. Las puestas en escena son diversas y se buscan siempre **escenarios poco convencionales**, introduciendo elementos cotidianos o recurriendo a la tecnología para modificar lo clásico y lo antiguo en algo nuevo que se pueda dotar de significado artístico.

### Diferencias entre danza contemporánea y danza clásica

El propósito de la danza contemporánea no es siempre contar una historia. En ocasiones lo que se busca es crear un ambiente, representar un concepto o, **simplemente crear una determinada estética**. La danza clásica sin embargo se construye a partir de pasos ya codificados para contar una historia muy concreta. Busca la perfección, lo estructurado, el preciosismo etéreo, lo trascendente y lo celestial. La contemporánea por el contrario es absoluta libertad, y está más ligado a la parte más terrenal y apasionada del ser humano. Es una interpretación dionisiaca, que busca la transgresión.

### Características

La principal característica de este estilo es, como decíamos, que rompe totalmente con las normas, para dar prioridad a la emoción que se quiere transmitir o la historia que se está contando, a través de una absoluta libertad de movimientos. Eso significa que **el bailarín es su propio coreógrafo, iluminador, escenógrafo, maquillador o diseñador de vestuario**. Además creará su propio lenguaje dotando de un código particular a sus pasos y movimientos. En la danza contemporánea se utilizan los principios básicos de la gravedad y la dinámica física de los movimientos. También **se incorporan conocimientos de anatomía humana, técnicas de respiración e influencias culturales** de danzas del mundo. En cuanto al escenario, se utilizan espacios de forma multidimensional y se pueden emplear recursos multimedia como refuerzo a la interpretación de los bailarines.

Cómo habrás imaginado, este estilo de baile, no es técnicamente complejo y **no requiere más habilidades que la de ser capaz de dejarse llevar**. Esto quizá es lo más difícil. Es por eso que la danza contemporánea puede ser tan terapéutica y una experiencia que puede cambiar la vida.

### Consignas de trabajo:

**Leer atentamente el texto y responder el siguiente cuestionario:**

- 1.¿Qué es la danza contemporánea?
- 2.¿Cuál es su origen?
- 3.¿Cuáles son las diferencias entre danza clásica y danza contemporánea?
- 4.Nombra algunas características.

OPTATIVO: Ver los siguientes videos en you tube para interiorizarse sobre este género.

<https://www.youtube.com/watch?v=a7uSYwZH1Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=wm1fWKlxl>

<https://www.youtube.com/watch?v=e-jT9YtKQf8>

<https://www.youtube.com/watch?v=ei2pLUn7UPk>

<https://www.youtube.com/watch?v=Lruc2Q0hkLw>

NOTA: Cada Trabajo Práctico debe tener nombre y apellido del alumno/a, curso, división y turno.  
Fecha de emisión.

Mis queridos/as alumnos/as con este trabajo práctico hemos llegado al final de la cursada de DANZA. Fue un año lectivo diferente, pero no menos provechoso, solo espero que hayan conocido sobre algunas de nuestras danzas folclóricas y danza contemporánea. Fue muy grato haberlos tenido como mis alumnos/as y ojalá puedan poner en práctica lo aprendido. Exitos en todo lo que se propongan. Prof. Acosta